

The Boat to Liverpool

Level: 32 counts / 4-wall / Intermediate
Choreografie: Ross Brown
Musik: On The Boat To Liverpool von Nathan Carter

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

HEEL STRUT R + L, ROCKING CHAIR; 2 x

- 1& RF nach vorn: nur die Hacke aufsetzen, dann R Fußspitze absenken
- 2& LF nach vorn: nur die Hacke aufsetzen, dann L Fußspitze absenken
- 3& RF nach vorn und Gewicht zurück auf den LF
- 4& RF nach hinten und Gewicht zurück auf den LF
- 5 - 8 Wie 1 - 4

STEP-TOUCH-BACK-KICK, BACK-LOOK-BACK, BACK-HOOK-STEP-BRUSH, ½ PIVOT TURN, STEP

- 1& RF nach vorn und LF neben RF auftippen
- 2& LF nach hinten und RF nach vorn kicken
- 3&4 RF nach hinten - LF vor dem RF gekreuzt heransetzen und RF nach hinten
- 5& LF nach hinten und RF anheben und vor dem L Schienbein kreuzen
- 6& RF nach vorn - LF nach vorn über den Boden schleifen
- 7&8 LF nach vorn - ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende R, und LF nach vorn

Restart: In der 3. Runde - hier abbrechen und von vorn beginnen

HEEL-HOOK-HEEL-FLICK, BRUSH-HITCH-CROSS, R + L

- 1& R Hacke nach rechts vorn auftippen und RF anheben und vor dem L Schienbein kreuzen
- 2& R Hacke nach rechts vorn auftippen und RF nach rechts hinten schnellen
- 3&4 R Hacken nach vorn über den Boden schleifen, R Knie anheben, RF vor dem LF kreuzen
- 5& L Hacke nach links vorn auftippen und LF anheben und vor dem R Schienbein kreuzen
- 6& L Hacke nach links vorn auftippen und LF nach links hinten schnellen
- 7&8 L Hacken nach vorn über den Boden schleifen, L Knie anheben, LF vor dem RF kreuzen

REVERSE RUMBA BOX, ¼ TURN REVERSE RUMBA BOX

- 1&2 RF nach rechts - LF an RF heransetzen und RF nach hinten
- 3&4 LF nach links - RF an LF heransetzen und LF nach vorn
- 5&6 ¼ Drehung links herum und RF nach rechts - LF an RF heransetzen und RF nach hinten
- 7&8 LF nach links - RF an linken heransetzen und LF nach vorn

Der Tanz beginnt wieder von vorne